**TISKOVÁ ZPRÁVA**

31. 7. 2025

**Památník Tomáše Bati chystá expozici k jubileím zakladatele firmy a architekta Gahury**

**Památník Tomáše Bati ve Zlíně připravuje na rok 2026 novou expozici, která vznikne u příležitosti dvou významných výročí. Připomenout má 150 let od narození podnikatele a starosty města Zlína Tomáše Bati a 135 let od narození architekta Františka Lýdie Gahury. Zahájení výstavy bude součástí připomínky 150. výročí narození Tomáše Bati, plánované na první dubnové dny příštího roku.**

*„Naším záměrem je vytvořit moderní, edukativní a esteticky kvalitní expozici, která citlivě doplní velkorysý prostor třetího patra památníku. Široké veřejnosti přístupná expozice bude zaměřena na spolupráci Tomáše Bati a Františka Lýdie Gahury, který je klíčovou postavou zlínské urbanistické koncepce,“* uvedla Martina Hladíková, náměstkyně primátora města Zlína pro kulturu a školství.

Realizací byla na základě výběrového řízení pověřena společnost CapacityExpo, která má dlouholeté zkušenosti s tvorbou muzejních a galerijních instalací. „*Vytvoření expozice pro Památník Tomáše Bati je tvůrčí výzva, protože se nejedná o klasický výstavní prostor. I proto jsme se rozhodli pro analogovou formu. Pracovat budeme s různorodými průhlednými, reflexními i decentně barevnými panely s tištěnými grafickým prvky. S těmito panely v různé velikosti budou návštěvníci moci pohybovat a měnit tak ráz expozice,*“ sdělil vedoucí realizačního týmu, Jan Rolník, který stojí za projekty jako například Pražské Quadriennale, festival digitálních a tvůrčích kultur SIGNAL, stálá expozice přírody v Národním muzeu v Praze, Český pavilon na EXPO 2015 v italském Miláně nebo Interpretační centrum v iráckém Erbílu.

Expozice tak bude variabilní a nabídne divákovi možnost aktivního zapojení. „Její k*oncept navazuje na podstatu památníku – je otevřený, přehledný a nevnucuje jediný výklad,*“ doplnila Magdaléna Hladká, vedoucí památníku. Projekt je připravován zejména jako součást výročního roku 2026. „*Pokud však bude i nadále v souladu s provozními podmínkami památníku, je našim záměrem zachovat jej pro návštěvníky i po skončení jubilejní sezóny*,“ uzavřela Hladká, která plánuje podrobnosti o zpřístupnění expozice upřesnit na začátku roku 2026.

--

**Památník Tomáše Bati** byl postaven roku 1933 jako pocta zesnulému zakladateli obuvnického koncernu. Architekt František Lýdie Gahura do této radikální stavby otiskl Baťovy vlastnosti i základní principy baťovského stavitelství. Dominantou prostoru je věrná maketa Junkers F13 – letadla, ve kterém roku 1932 skončila životní cesta obuvníka Bati a pilota Broučka. Od ledna 2025 je součástí prohlídkového okruhu také digitální 3D model zlatých kapesních hodinek Tomáše Bati s možností zobrazení v rozšířené realitě.

**František Lýdie Gahura** (1891–1958) – architekt, urbanista a sochař, jehož tvorba zásadně ovlivnila podobu moderního Zlína. Vystudoval architekturu na pražské Akademii výtvarných umění u Jana Kotěry a od roku 1924 působil jako hlavní architekt firmy Baťa a první městský architekt Zlína. Výrazně se podílel na koncepci Zlína jako zahradního města a realizoval zde klíčové stavby jako Velké kino, radnice nebo Památník Tomáše Bati, který je považován za jeho nejvýznamnější dílo. Je pohřben na Lesním hřbitově ve Zlíně.

**Tomáš Baťa** (1876–1932) – švec, podnikatel, starosta Zlína. V roce 1894 založil se sourozenci ve Zlíně firmu Baťa, kterou díky inovacím ve výrobě, řízení i sociální politice proměnil ve světově významný podnik. Inspirován americkým průmyslem zavedl moderní metody řízení a vytvořil model firemního města s důrazem na vzdělávání, zdraví a kulturu zaměstnanců. V roce 1923 se stal starostou Zlína a svými aktivitami položil základ jeho přeměny v moderní průmyslové a urbanisticky promyšlené centrum. Tragicky zahynul při leteckém neštěstí v roce 1932.

--

**Kontakt:** Mgr. Magdaléna Hladká, vedoucí Památníku Tomáše Bati, e-mail: [magdalenahladka@zlin.eu](mailto:magdalenahladka@zlin.eu), tel.: 739 348 076